

Фото



Т.А.Ә. Смаилова Инна Тлековна

Байланыс деректері: E-mail: i_smailov@mail.ru

Академиялық қызметі: ҚазҰӨУ «Өнертану» кафедрасының профессоры

Ғылыми дәрежесі: Өнертану кандидаты

Білімі: Өнертану /Кинотану

Қызмет бағыты: Өнертану. Кино тарихы және теориясы, ғылыми-педагогикалық

Кәсіби қызметі:

Білім беру жүйесінде 23 жыл кәсіби өтілі

2000 – 2011 жж. - Т.Қ. Жүргенов ат. Қазақ Ұлттық өнер академиясының «Бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы» кафедрасының оқытушысы

2011-2023 жж. - РМҰ «Қазақ ұлттық өнер университеті», «Өнертану» кафедрасының

Жетістіктері:

ФИПРЕССИ халықаралық ұйымының, Қазақстанның киносыншылар қауымдастығының және Қазақстанның ұлттық киноакадемиясының мүшесі.

Қазылар алқасы ретінде қызметі:

2005-2018жж. - «Еуразия» ХКФ қазылар алқасының мүшесі

2018 жылы - ФИПРЕССИ ХКФ қазылар алқасы-Еуразия -2018 (Астана)

2022 жылы – «Еуразия» ХКФ XVI бағдарламалық қызметінің басшысы

2021ж - «Байқоңыр» ХКФ қазылар алқасы .

2021ж - «Томирис» ХКФ ұлттық байқауының қазылар алқасы.

2022ж - «Снять за 48» ХКФ қазылар алқасы

2022ж - «Бастау» ХКФ қазылар алқасы .

Кинотанушы ретінде мерзімді басылымдардағы жазбалары: «Литер», «Антенна», «Еуразия-кино», «Территория-кино», «Киноман», сондай-ақ Ресейдегі («Кинофорум») жарыққа шықты. Сонымен қатар WWW сайты «Kinokultura» (Ұлыбритания), Brod.kz. журналдарында мақалалар басып шығарды. WWW.Today.kz республикалық сайтында өз блогын жүргізді.

2013ж. «Спор кинокритика с киновединой по поводу стиля и киноязыка в казахском игровом кино» кітабының авторы, ғылыми монография (2013ж.)

Сценарий авторы ретінде:

2021 ж. - «Желтая кошка» (бірлескен сценарий авторы, әлемдік премьерасы- Венеция ХКФ

2021ж. - «Кыз-Жибек:история любви и успеха»

2019ж. - «Бой Атбая» (бірлескен сценарий авторы, әлемдік премьерасы – Варшава ХКФ 2019ж.).

2019ж. - «Power of Asian Cinema» series халықаралық жобасы аясында «Қазақ киносының тарихы» (Бусан халықаралық кинофестивалі мен Корей телевизиясының тапсырысы бойынша) – ХКФ-Бусанның премьерасы.

2018ж. - «ҚазҰӨУ-не 20 жыл» деректі фильмінің жобасы мен сценарийінің авторы-ҚазҰӨУ-дегі премьерасы 17.05.2018 ж.

Ғылыми еңбектері, басылымдары:

| № | Мақаланың аты | Басылымның аты, жылы, көлемі |
|---|--|--|
| 1 | «Партизандық кино феномені: Қазақстандағы баламалы кино өндірісі» | Scopus – ресейлік және кеңестік кинематографиядағы зерттеулер баспа журналы ISSN: 1750-3132line ISSN: 1750-3140 шығарылым: 16 том, 2022-шығарылған күні 1 наурыз 2022 |
| 2 | Нәзіктік пен қорғансыздық туралы немесе «Мұқағалидің» екінші тынысы. «Өмірдің бұлыңғыр көрінісіндегі Байқоңыр стиліндегі қыркүйек фильмдері» 2021 жыл 22 қыркүйек, Сайт brod.kz | Кино туралы интернет-портал «Brod.kz» 2022 жыл 5 сәуір |
| 3 | «Өмірдің бұлыңғыр көрінісіндегі Байқоңыр стиліндегі қыркүйек | Кино туралы интернет-портал «Brod.kz» 2021 жыл 22 қыркүйек |

| | | |
|----|--|--|
| | фильмдері» | |
| 4 | «Очерк о педагогической деятельности профессора Б.Ногербека на занятиях по мастерству кинокритики» | Материалы республиканской научно-практической конференции Казахского национального университета искусств, посвященной 70-летию со дня рождения киноведа, профессора, кандидата искусствоведения, основоположника казахстанского киноведения, кавалера ордена «Курмет» Бауыржана Рамазанулы Ногербека |
| 5 | Қазіргі қазақ кино үдерісі: өтпелі кинематографтың диалектикасы. | «Мәдениет және өнер: дәстүр және қазіргі заман» атты ІХ Халықаралық ғылыми практикалық конференция аясындағы ғылыми мақалалар жинағы. Чуваш мемлекеттік мәдениет және өнер институты (Ресей), ақпан 2021 ж. |
| 6 | Қазіргі қазақ кинематографы: алғашқы даму кезеңі мен қайта өрлеуге дейін. | Рудницкий О.П. еске алуға арналған ХVІІІ Халықаралық педагогикалық конференция материалдарының жинағы., 4 шығарылым, Киев 2021 ж (Украина). |
| 7 | «1997: «Рүстемнің сурет жазбалары» | Г.Әбікееваның ред. «Қазақ жаңа толқыны» жинағы. – Алматы: «Целинный» заманауи мәдениет орталығы, 2021. – 400 бет, 177 илл. 259 бет |
| 8 | «Қош бол, Гүлсары!» | Г.Әбікееваның ред. «Қазақ жаңа толқыны» жинағы. – Алматы: «Целинный» заманауи мәдениет орталығы, 2021. – 400 бет, 177 илл. 262 бет |
| 9 | «Шілде» | Г.Әбікееваның ред. «Қазақ жаңа толқыны» жинағы. – Алматы: «Целинный» заманауи мәдениет орталығы, 2021. – 400 бет, 177 илл. 373 бет |
| 10 | «Студент» | Г.Әбікееваның ред. «Қазақ жаңа толқыны» жинағы. – Алматы: «Целинный» заманауи мәдениет орталығы, 2021. – 400 бет, 177 илл. 379 бет |
| 11 | «Партизандық кино» | Нангтың манифест жинағы № 6 (2019), Оңтүстік Корея |
| 12 | «Кинотанудағы жаңа шекаралар» | «Үздіксіз білім бері бағдарламаларын жетілдірудің өзекті мәселелері: мектеп – колледж – ЖОО – өнер саласындағы жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру» республикалық ғылыми-әдістемелік конференциясының қорытындысы бойынша жинақ, Алматы, 2019 |
| 13 | «Кино жылының қорытындысы. | Ғылыми мақала, Боранбаев оқулары, ҚазҰӨУ, |

| | | |
|----|--|--|
| | Азия киноакадемиясының APSA – 2017 жүлдесі бойынша жұмысының ерекшеліктері» | 2018 ж, ақпан |
| 14 | Ұлттық киноколлекция – бұл кино өнерін дамытуға, кино мәдениетін қалыптастыруға жасалған шағын кадам | КазНИИ. Участие в редакционно-экспертном совете по оцифровке и созданию цифровой киноколлекции, 2018 ҚазҒЗИ. Цифрландыру және цифрлық киноколлекция құру жөніндегі редакциялық-сараптамалық кеңестік қатысушысы, 2018 |

Біліктілікті арттыру курстары:

- 1) 19-30 желтоқсан, 2022 жыл - Өзбекстан Республикасының Ғылым Академиясы Өнертану институтының «Кино және телевизия» бөлімінің меңгерушісі, өнертану докторы Нигора Ғаниқызы Каримованың (Ташкент қ., Өзбекстан) біліктілікті арттыру курстары. Тақырыбы: «Бүгінгі Орталық Азия кинематографы креативті индустрияның даму факторы ретінде». Т. Жүргенов атындағы ҚазҰӨА, Алматы қ., 72 сағат
- 2) 3.12.2021 - 26.11.2021 - «Мировая история в художественных образах». ВГИК (Мәскеу), сертификат, 36 сағат
- 3) 25.05.-05.06.2020 ж. - Заманауи коммуникациялық технологиялар және цифрлық білім берудегі және Қашықтықтан оқытудағы зияны. (72 сағ) ДАМУ Республикалық педагогикалық-психологиялық орталығы.
- 4) 23.09.2019,- «Foreign language» оқыту семинары (қол үзбей) (Oxford ағылшын тілі орталығы) сертификат , 36 сағат

Меңгерген шет тілдері:

Ағылшын тілі – еркін

Ф.И.О.: Смаилова Инна Тлековна

Гражданство: Казахстан

Контактные данные: E-mail: : i_smailov@mail.ru

Академическая должность:

Профессор кафедры «Искусствоведение» КазНУИ

Ученая степень: Кандидат искусствоведения

Образование квалификации: Искусствоведение (Киноведение)

Направление деятельности: Искусствоведение. Киноведение. Педагогика

Профессиональная деятельность:

23 года профессионального стажа в образовательной системе.

2000 – 2011 гг. – преподаватель, старший преподаватель кафедры «Киноведение» Казахского Национального Академии искусств им. Т.К. Жургенова

2011-2023 гг.. - доцент, профессор кафедры «Искусствоведение» Казахского Национального университета искусств, г.Астана.

Достижения:

Состоит в Международной организации ФИПРЕССИ, Ассоциации кинокритиков Казахстана и Национальной Киноакадемии Казахстана.

Работа в качестве жюри:

- Принимала участие в работе МКФ «Евразия» (2005-2018гг.).

- Жюри ФИПРЕССИ на МКФ-Евразия -2018 (Астана)

- В 2022 году – в качестве руководителя программной службы XVI МКФ «Евразия»

- Жюри на МКФ «Байконыр (2021г).

- Жюри Национального конкурса МКФ «Томирис» (2021г.)

- Жюри МКФ «Снять за 48» (2022г.)

- Жюри МКФ «Бастау» (2022г)

В качестве кинокритика работала в периодических изданиях: «Литер», «Антенна», «Евразия-кино», «Территория-кино», «Киноман», а также в России («Кинофорум»). Сотрудничает и печатает статьи в журнале «Kinokultura» (Великобритания), сайт WWW. Brod.kz. Вела свой блок на республиканском сайте WWW.Today.kz

Автор книги: «Спор кинокритика с киновединой по поводу стиля и киноязыка в казахском игровом кино», научная монография (2013г.)

В качестве сценариста фильмов:

- «Желтая кошка» (со-сценарист, мировая премьера – МКФ Венеция 2021г.)

- «Кыз-Жибек: история любви и успеха» (2021г.)

- «Бой Атбая» (со-сценарист, мировая премьера – МКФ Варшава 2019г.).
- «История Казахского кино» в рамках международного проекта «Power of Asian Cinema» series (по заказу Бусанского Международного кинофестиваля и корейского телевидения) – премьера МКФ-Бусан.
- Автор проекта и сценария документального фильма «20 лет КазНУИ» - премьера в КазНУИ – 17.05.2018г.

Научные труды, издания, публикации:

| № | Мақаланың аты | Басылымның аты, жылы, көлемі |
|---|---|--|
| 1 | «The phenomenon of Partisan Cinema: alternative film production in Kazakhstan» | Scopus – журнал Studies in Russian and Soviet Cinema Print ISSN: 1750 -3132 OnLine ISSN: 1750-3140 Номер: Volume 16, 2022 – Issue 1 Март 2022гг. |
| 2 | О хрупкости и незащищенности или второе дыхание «Мукагали». «Сентябрьские киномазки по-байконуровски в размытой картине жизни» 22 сентября 2021г., Сайт brod.kz | Интернет-портал о кино «Brod.kz» От 5 апреля 2022г. |
| 3 | «Сентябрьские киномазки по-байконуровски в размытой картине жизни» | Интернет-портал о кино «Brod.kz» от 22 сентября 2021г. |
| 4 | «Очерк о педагогической деятельности профессора Б.Ногербека на занятиях по мастерству кинокритики» | Материалы республиканской научно-практической конференции Казахского национального университета искусств, посвященной 70-летию со дня рождения киноведа, профессора, кандидата искусствоведения, основоположника казахстанского киноведения, кавалера ордена «Курмет» Бауыржана Рамазанулы Ногербека |
| 5 | Современный казахский кинопроцесс: диалектика переходного кинематографа. | Сборник научных статей в рамках IX Международной научно-практической конференции «Культура и искусство: традиции и современность». Чувашский государственный институт культуры и искусств (Россия), февраль 2021г. |
| 6 | Современный казахский кинематограф: от подполья к ренессансу. | Сборник материалов XVIII Международной педагогической конференции памяти О.П. Рудницкого, выпуск 4., Киев 2021г. (Украина). |
| 7 | «1997:»Записи Рустема с картинками» | Сборник «Казахская новая волна» под ред. Г.Абикеевой. – Алм.: Центр современной культуры «Целинный», 2021. – 400 стр., 177 |

| | | |
|----|--|---|
| | | илл. С.259 |
| 8 | «Прощай, Гульсары!» | Сборник «Казахская новая волна» под ред. Г.Абикеевой. – Алм.: Центр современной культуры «Целинный», 2021. – 400 стр., 177 илл. С.262 |
| 9 | «Шильде» | Сборник «Казахская новая волна» под ред. Г.Абикеевой. – Алм.: Центр современной культуры «Целинный», 2021. – 400 стр., С.373 |
| 10 | «Студент» | Сборник «Казахская новая волна» под ред. Г.Абикеевой. – Алм.: Центр современной культуры «Целинный», 2021. – 400 стр., С.379 |
| 11 | Партизанское кино | сборник Nang Manifestos № 6 (2019г.) Южная Корея С. |
| 12 | «Новые границы в кинокритике» | Сборник по итогам Республиканской научно-методической конференции «Актуальные проблемы совершенствования программ непрерывного образования: школа – колледж – вуз – послевузовское образование в сфере искусства», Алматы, 2019 |
| 13 | «Итоги киногода. Особенности работы азиатской киноакадемии премии АПСА-2017» | Научная статья, Боранбаевский чтения, КазНУИ, февраль 2018 |
| 14 | Национальная киноколлекция – это один маленький шаг в развитии кино, чтобы превратить его в огромный для кинокультуры/ | КазНИИ. Участие в редакционно-экспертном совете по оцифровке и созданию цифровой киноколлекции, 2018 |

Повышение квалификации:

1. Сандық білім беру мен қашықтықтан оқытудағы заманауи коммуникациялық технологиялар мен құралдары» АО Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу» 25.05-05.06 № 0033. 2020 г. (72 ч) онлайн;
2. «Мировая история в художественных образах», г. Москва, ВГИК, 25.11.2021-01.12.2021, 36 ч.
3. Курсы повышения квалификации доктора искусствоведения, заведующего отделом «Кино и ТВ» Института Искусствознания Академии Наук Республики Узбекистан (г. Ташкент, Узбекистан) Каримовой Нигоры Ганиевны. Тема: «Современный кинематограф Центральной Азии как фактор развития креативной индустрии». КазНАИ им. Т. Жургенова, г. Алматы, 19-30 декабря, 2022. 72 ч.

Владение иностранными языками:

Английский (разговорный)

Full name: Smailova Inna Tlekovna

Citizenship: Kazakhstan

Contact details: Mail: i_smailov@mail.ru

Academic position: Professor of the Department of "Art History" KazNUI

Academic degree: Candidate of Art History

Education qualifications: Film Studies

Field of activity: Art criticism. History and theory of cinema

Education qualifications: Film Studies

Field of activity: Art criticism. History and theory of cinema, pedagogy

Professional activity:

23 years of professional experience in the educational system

2000-2011 - Senior Lecture of the Department of History and Theory of Fine Arts, Kazakh National Academy of Arts. T.K. Zhurgenov

2011 to the present - Associate Professor, Professor of the Department of Art Studies, Kazakh National University of Arts, Astana

Author of the book: "The dispute of a film critic with a film medium about the style and film language in Kazakh feature films", scientific monograph (2013)

Achievements:

He is a member of the International Organization FIPRESCI, the Association of Film Critics of Kazakhstan and the National Film Academy of Kazakhstan.

Work as a jury:

- Participated in the work of the International Film Festival "Eurasia" (2005-2018).
- FIPRESCI Jury at the ICF-Eurasia -2018 (Astana)
- In 2022 – as the head of the program service of the XVI ICF "Eurasia"
- Jury at the International Film Festival "Baikonur (2021).
- The jury of the National Competition of the International Film Festival "Tomiris" (2021)
- The Jury of the International Film Festival "Shoot for 48" (2022)
- The Jury of the International Film Festival "Bastau" (2022)

As a film critic, she worked in periodicals: "Liter", "Antenna", "Eurasia-cinema", "Territory-cinema", "Kinoman", as well as in Russia ("Film Forum").

Collaborates and publishes articles in Kinokultura magazine (UK), WWW website. Brod.kz. She led her block on the republican website WWW.Today.kz

As a film screenwriter:

- "Yellow Cat" (co-screenwriter, world premiere – Venice International Film Festival 2021)
- "Kyz-Zhibek:the story of love and success" (2021)

- "Atbay's Fight" (co-screenwriter, world premiere – Warsaw International Film Festival 2019).
- "History of Kazakh Cinema" within the framework of the international project "Power of Asian Cinema" series (commissioned by Busan International Film Festival and Korean Television) – premiere of Busan International Film Festival.
- Author of the project and script of the documentary "20 years of KazNUI" - premiere in KazNUI – 17.05.2018

Scientific works, publications, publications:

| № | Мақаланың аты | Басылымның аты, жылы, көлемі |
|---|---|--|
| 1 | «The phenomenon of Partisan Cinema: alternative film production in Kazakhstan» | Scopus – журнал Studies in Russian and Soviet Cinema Print ISSN: 1750 -3132 OnLine ISSN: 1750-3140 Номер: Volume 16, 2022 – Issue 1 Март 2022гг. |
| 2 | About fragility and insecurity or the second wind of "Mukagali". 3. The results of the film festival: "September Baikonur-style films in a blurry picture of life" September 22, 2021, Website brod.kz | Website brod.kz , April 5, 2022 |
| 3 | The results of the film festival: "September Baikonur-style films in a blurry picture of life" September 22, 2021, Website brod.kz | Website brod.kz September 22, 2021, Website brod.kz |
| 4 | «Очерк о педагогической деятельности профессора Б.Ногербека на занятиях по мастерству кинокритики» | Материалы республиканской научно-практической конференции Казахского национального университета искусств, посвященной 70-летию со дня рождения киноведа, профессора, кандидата искусствоведения, основоположника казахстанского киноведения, кавалера ордена «Курмет» Бауыржана Рамазанулы Ногербека |
| 5 | Modern Kazakh film process: the dialectic of transitional cinema. | Collection of scientific articles in the framework of the IX International Scientific and Practical Conference "Culture and Art: traditions and modernity". Chuvash State Institute of Culture and Arts (Russia), February 2021. |
| 6 | Modern Kazakh cinema: from underground to Renaissance. | Collection of materials of the XVIII International Pedagogical Conference in memory of O.P. Rudnitsky, issue 4., Kiev 2021. (Ukraine). |
| 7 | «1997:»Записи Рустема с картинками» | Collection of scientific articles «Казахская новая волна» под ред. Г.Абикеевой. – Алм.: Центр современной культуры «Целинный», 2021. – 400 стр., 177 илл. С.259 |

| | | |
|----|---|---|
| 8 | «Прощай, Гульсары!» | Collection of scientific articles «Казахская новая волна» под ред. Г.Абикеевой. – Алм.: Центр современной культуры «Целинный», 2021. – 400 стр., 177 илл. С.262 |
| 9 | «Шугла» | Collection of scientific articles «Казахская новая волна» под ред. Г.Абикеевой. – Алм.: Центр современной культуры «Целинный», 2021. – 400 стр., 177 илл. С.373 |
| 10 | Student | Collection of scientific articles «Казахская новая волна» под ред. Г.Абикеевой. – Алм.: Центр современной культуры «Целинный», 2021. – 400 стр., 177 илл. С.379 |
| 11 | Guerrilla cinema | Collection of scientific articles Nang Manifestos № 6 (2019г.) Южная Корея |
| 12 | «New Frontiers in Film criticism» | Scientific article, KazNAI named after T.Zhurgenov, collection of scientific articles, April 2019 |
| 13 | "The results of the film year. Features of the work of the Asian Film Academy Award APSA-2017» | Collection of scientific articles «Boranbaevsky readings», 2018 |
| 14 | «The National Film Collection is one small step in the development of cinema to turn it into a huge one for film culture» | KazNII. Participation in the editorial and expert council on digitization and creation of a digital film collection, 2018 |

Professional development:

1 Training seminar (on-the-job) "Foreign language" Certificate dated September 23, 2019. (Oxford English Language Center), certificate, 36 hours

2 Modern communication technologies and innovations in digital education and distance learning. 25.05.-05.06.2020 (72h) DAMU Republican Pedagogical and Psychological Center., 72 hours

3 "World history in artistic images". VGIK (Moscow), 26.11.2021 – 3.12.2021 VGIK (Moscow), certificate, 36 hours

4 Refresher courses for Doctor of Art History, Head of the Film and TV Department of the Institute of Art Studies of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan (Tashkent, Uzbekistan) Karimova Nigora Ganievna. Topic: "Modern cinematography of Central Asia as a factor in the development of the creative industry." KazNAI named after T. Zhurgenov, Almaty, December 19-30, 2022, 72 hours

Knowledge of foreign languages:

English (spoken)

